

## La Condamine

19 rue Clauzel

75009 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



Version 2 du 20/01/2023

# Outils de développement des acteurs du marché de l'art

## Spécialité : accompagnement numérique pour les professionnels de l'art et de la création

La formation proposée par La Condamine a pour vocation de créer un flux de travail numérique complet visant à appuyer l'artiste dans la promotion de son travail auprès de collectionneurs, galeries et institutions.

L'objectif est d'accompagner les apprenants dans le maniement des outils numériques nécessaires à tout créateur aujourd'hui. En apprenant à communiquer sur son travail techniquement et visuellement, les apprenants pourront de façon autonome entretenir leur présence sur les réseaux sociaux, alimenter leur site internet, créer des dossiers d'appel à projets, planifier des expositions et archiver leur travail.

Le tout dans le but de s'adapter à une transition numérique, à un marché changeant et avec l'objectif principal de créer de nouveaux débouchés pour l'artiste et son travail.

### Durée

60 jours

60 heures de formation à distance synchrone et asynchrone

### Modalités pédagogiques

A distance

### Délais d'accès à la formation

3 semaines avant le démarrage de la formation et en fonction des places disponibles

### Coût

Frais pédagogiques : 2100€ HT

Frais administratifs : 50€ HT

### Profils des stagiaires

- Artistes (tous profils)
- Artisans
- Créatifs

# La Condamine

19 rue Clauzel

75009 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



## Prérequis

Être un professionnel de l'art ou de la création

Avoir le matériel nécessaire au suivi d'une formation à distance (une connexion internet, un ordinateur avec micro et webcam)

## Objectifs pédagogiques

- Mettre en œuvre la stratégie de communication et le marketing digital
- Manier un logiciel de retouche d'image et prendre de façon professionnelle son travail en photo
- Créer des documents d'appel à projets valorisants à l'aide d'un logiciel d'édition
- S'initier à la modélisation 3D
- Promouvoir son image à l'aide du médium vidéo
- Savoir archiver, organiser et sécuriser numériquement son travail

## Contenu de la formation

- Mise en œuvre de la stratégie de communication et marketing digital
  - o Identification des objectifs et besoins et rédaction d'un cahier des charges
  - o Rédaction de contenus
  - o Identification d'une stratégie SEO
  - o Identification d'une stratégie Image et réseaux sociaux
  - o Découverte des nouveaux modes de vente en ligne.
- Manier un logiciel de retouche d'image et prendre de façon professionnelle son travail en photo
  - o Atelier de prise en main du logiciel
  - o Photographier ses oeuvres
  - o Retouche d'image
  - o Insertion et mise en contexte de ses œuvres

## La Condamine

19 rue Clauzel

75009 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



- o Exportation dans différents formats et pour différentes plateformes

- Créer des documents d'appel à projets à l'aide d'un logiciel d'édition

- o Découvrir les différentes fonctionnalités du logiciel

- o Réutiliser et personnaliser un gabarit

- o Importer des photos et textes

- o Exporter dans différents formats et pour différentes plateformes

- S'initier à la modélisation 3D

- o Introduction à la modélisation : concepts et logiciels

- o Découvrir les outils principaux (calques, groupes, navigation, matériaux)

- o Créer une modélisation simple d'un lieu d'exposition et de ses œuvres à partir d'un plan de salle

- o Exporter des images et documents techniques

- Promouvoir son image à l'aide du médium vidéo

- o Réaliser de courtes vidéos à l'aide d'un smartphone

- o Faire un montage vidéo

- o Exporter dans les bons formats pour le bon usage

- Archiver, organiser et sécuriser numériquement son travail

- o Structure de fichiers, organisation

- o Documenter son travail, archivage et Clouds

- o Créer un flux sécurisé et des sauvegardes

## Déroulé de la formation

## La Condamine

19 rue Clauzel

75009 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



La formation se déroulera en quatre rendez-vous individuels qui permettront de répondre précisément à la demande de l'apprenant, de déterminer des objectifs spécifiques et d'offrir une autonomie sur le long terme dans le maniement d'outils numériques. :

- 1er RDV (90min) : définition des objectifs et mise en place d'un flux de travail numérique (organisation et stratégie). L'apprenant rassemble ensuite les documents qui vont lui permettre de travailler, installe les logiciels et approfondit les stratégies proposées (12h).
- 2e RDV (90min) : choix des modules à détailler et transmission du savoir. Mise en place des fondations. La formation s'adaptera en fonction du niveau et des besoins de chaque apprenant. L'apprenant met en pratique les acquis de façon individuelle dans les jours suivant la séance (12h). Nous travaillons en parallèle avec l'équipe pédagogique pour l'épauler sur la partie jugée plus technique (10h).
- 3e RDV (90min) : approfondissement des acquis et transmission des compétences avancées. Les modules choisis sont étudiés en profondeur. Révision des acquis, transmission de nouveaux savoirs, reprise et évaluation du travail effectué par l'apprenant. À la suite du troisième RDV, l'apprenant enrichit son travail individuel de ses nouvelles compétences (10h). Nous reprenons les éléments entamés à la suite du deuxième RDV et les poussons jusqu'à leur finalité (10h).
- 4e RDV (90min) : ajustements et conclusion. Les éléments travaillés pendant la formation peuvent être finalisés, exportés et publiés. L'équipe pédagogique et l'artiste font un bilan des acquis et définissent une stratégie sur le long terme pour que l'artiste puisse continuer le travail de façon autonome.
- Un retour détaillé par écrit entre chaque rendez-vous
- Tout au long de la formation : accès à la communauté d'artistes et de créatifs de La Condamine
- Fin de la formation : bilan de fin de formation avec le formateur

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Victor Gounel, Artiste plasticien, Architecte d.e.

Adrien Gorris, Architecte d.e. DPEA scénographie

### Moyens pédagogiques et techniques

- Documents supports de formation
- Exposés théoriques
- Etudes de cas concrets
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

## La Condamine

19 rue Clauzel

75009 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Bilan de compétences en amont de la formation réalisé en autonomie à partir d'un formulaire
- Emargement numérique
- Bilan de compétences réalisé avec le formateur à la fin de la formation

### Accessibilité aux personnes handicapées

Espace non adapté situé au 16 rue de Bucarest 75008 Paris

Nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux autres personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil du stagiaire et ce dans les meilleures conditions.

Référent handicap :

Arthur Bouvyer

[arthurbouvyer@lacondamine.org](mailto:arthurbouvyer@lacondamine.org)

### Critères de qualité

La Condamine est un organisme de formation DataDocké.

La Condamine est un organisme de formation certifié "Qualiopi" - périmètre : actions de formation.

La Condamine est un organisme de formation sélectionné et soutenu par le Ministère de la Culture.

### Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : [reclamationformation@lacondamine.org](mailto:reclamationformation@lacondamine.org)

Soutenu pour la troisième année consécutive par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

ACTIONS DE FORMATION