

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



Version du 24/01/2023

# DESSIN D'ART Module portrait

La certification d'artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques permet à des artistes, des créateurs, des personnes intervenants dans des processus de créations artistiques de concevoir, de proposer et d'animer des ateliers dédiés aux arts plastiques pour tous types de publics et de personnes en s'appuyant sur leur maîtrise des processus de création artistique pour initier les participants à différentes approches et techniques.

### Durée:

140 jours  
40 heures de formation synchrone

### Modalités pédagogiques :

A distance

### Délais d'accès à la formation :

2 semaines avant le démarrage de la formation et en fonction des places disponibles

### Profils des stagiaires

Artistes (tous profils)  
Artisans  
Créatifs  
Salariés en voie de reconversion

### Conditions spécifiques et Prérequis

- Avoir défini un projet et des objectifs clairs
- Avoir une pratique en arts plastiques
- Avoir une faculté d'observation
- Avoir une créativité
- Avoir une capacité à travailler en autonomie avec l'accompagnement d'un enseignant artiste
- Avoir une volonté de progresser de manière significative
- Avoir le matériel nécessaire au suivi d'une formation à distance (une connexion internet, un ordinateur avec micro et webcam)

### Modalité d'admission

Un entretien permettra de cerner la motivation du stagiaire, d'analyser la cohérence du projet professionnel avec l'action de formation retenue et de valider les acquis en arts plastiques.

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



### Objectifs pédagogiques

Cette action de formation s'inscrit dans le bloc de compétence n° 1 du programme Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques (Fiche RNCP 34697) . L'intitulé de ce bloc n° 1 est " Réalisation de créations originales en arts plastiques ".

La validation de ce bloc fait l'objet d'un certificat.

Une approche classique, expérimentale et créative du dessin est favorisée.

Le cours s'organise autour des différentes techniques fondamentales de dessin de portrait : traits, volumes, ombres et lumières, plein et vide, composition, proportions.

Les techniques spécifiques au portrait sont abordées : caricature, croquis, création d'un personnage, une attention est aussi apportée à l'étude de la morphologie, de l'expression du visage et de toutes les techniques de composition du portrait.

Le cours est appuyé par des exemples issus de l'histoire de l'art.

Le programme complet du programme Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques (Fiche RNCP 34697) est constitué au total de 4 blocs de compétences. Pour obtenir la totalité de la certification, le candidat doit se voir valider par le jury de délivrance globale du titre, l'ensemble des blocs de compétences. Aucun bloc de compétences n'est optionnel.

### Contenu de la formation

- Acquérir les principaux réflexes qui permettent de composer un portrait.
- Acquérir les principes qui régissent proportions, perspectives, volume, ombres et lumières, composition, mouvements et expressions au visage.
- Comprendre les différentes techniques et outils graphiques qui permettent de varier l'expression.
- Maîtriser la morphologie d'un visage.
- Maîtriser la reproduction des expressions d'une émotion.
- Savoir dessiner des caricatures.
- Savoir réaliser des croquis de visage.
- Savoir créer un portrait sans modèle.

## La Condamine

16 Rue de Bucarest

75008 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



### Déroulé de la formation

- Les cours se déroulent en ligne à raison de 20 séances de 2h par semaine.

### Résultats attendus

- Acquérir les principaux réflexes qui permettent de composer un portrait.
- Acquérir les principes qui régissent proportions, perspectives, volume, ombres et lumières, composition, mouvements et expressions au visage.
- Comprendre les différentes techniques et outils graphiques qui permettent de varier l'expression.
- Maîtriser la morphologie d'un visage
- Maîtriser la reproduction des expressions d'une émotion
- Savoir dessiner des caricatures
- Savoir réaliser des croquis de visage
- Savoir créer un portrait sans modèle
- Formaliser un projet de création en arts plastiques.
- Créer des œuvres originales en arts plastiques.
- Sélectionner des techniques de créations.
- Mettre en œuvre des techniques de création.
- Acquérir les principaux réflexes qui permettent de dessiner ce que l'on voit, puis ce que l'on imagine.

### Conditions et Modalités d'évaluation

- Les candidats doivent présenter des œuvres /créations originales en arts plastique réalisées dans le cadre d'un projet personnel ou en lien avec une commande.
- Le suivi individuel en distanciel permet de contrôler en permanence le travail en cours d'avancement.
- Tout au long de la formation, l'encadrement évalue le stagiaire sur l'ensemble des étapes techniques et comportementales (compétences acquises, connues à confirmer par la pratique, non acquises).  
Cette évaluation porte sur la capacité à exposer l'intérêt artistique des œuvres réalisées et présentées, sur les capacités d'utilisation de techniques avec des créations de pièces et d'éléments, sur les capacités à effectuer une mise en scène de créations et sur la capacité de présentation à l'oral de l'œuvre et de la démarche artistique

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



## Certification

- Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques
- Niveau de sortie : BAC+2 : DEUG, BT, DUT... (NIVEAU 5)

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Chloé Llamas

### Moyens pédagogiques et techniques

- Espace personnel en ligne sur Digiforma avec des documents supports de formation
- Exposés théoriques
- Exercices et pratique

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Emargement numérique
- Exercices à réaliser entre chaque cours
- Questionnaire de satisfaction envoyé à la fin de la formation

## Accessibilité aux personnes handicapées

Nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil du stagiaire et ce dans les meilleures conditions.

Référent handicap :

Arthur Bouvyer

[arthurbouvyer@lacondamine.org](mailto:arthurbouvyer@lacondamine.org)

## Critères de qualité

La Condamine est un organisme de formation DataDocké.

La Condamine est un organisme de formation certifié "Qualiopi" - périmètre : actions de formation.

La Condamine est un organisme de formation sélectionné et soutenu par le Ministère de la Culture.

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



## Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : [reclamationformation@lacondamine.org](mailto:reclamationformation@lacondamine.org)

*Soutenu pour la troisième année consécutive par*



*Organisme de formation Certifié Qualiopi :*



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**