

La Condamine

16 Rue de Bucarest
75008 Paris
Email : contact@lacondamine.org
Téléphone : 06 77 90 26 10



Version du 24/01/2023

DESSIN D'ART Module Illustration

La certification d'artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques permet à des artistes, des créateurs, des personnes intervenants dans des processus de créations artistiques de concevoir, de proposer et d'animer des ateliers dédiés aux arts plastiques pour tous types de publics et de personnes en s'appuyant sur leur maîtrise des processus de création artistique pour initier les participants à différentes approches et techniques.

Durée:

140 jours
40 heures de formation synchrone

Modalités pédagogiques

A distance

Délais d'accès à la formation

2 semaines avant le démarrage de la formation et en fonction des places disponibles

Coût

Frais pédagogiques : 1080€ HT
Frais administratifs : aucun

Profils des stagiaires

Amateurs niveaux intermédiaires souhaitant apprendre les bases du dessin

Conditions spécifiques et Prérequis

Avoir une pratique en arts plastiques
Avoir une faculté d'observation
Avoir une créativité
Avoir une capacité à travailler en autonomie avec l'accompagnement d'un enseignant artiste
Avoir une volonté de progresser de manière significative
Avoir le matériel nécessaire au suivi d'une formation à distance (une connexion internet, un ordinateur avec micro et webcam)

Modalité d'admission

Un entretien permettra de cerner la motivation du stagiaire, d'analyser la cohérence du projet professionnel avec l'action de formation retenue et de valider les acquis en arts plastiques.

La Condamine

16 Rue de Bucarest
75008 Paris
Email : contact@lacondamine.org
Téléphone : 06 77 90 26 10



Objectifs pédagogiques

Cette action de formation s'inscrit dans le bloc de compétence n° 1 du programme Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques (Fiche RNCP 34697). L'intitulé de ce bloc n° 1 est " Réalisation de créations originales en arts plastiques "

La validation de ce bloc fait l'objet d'un certificat

Une approche classique, expérimentale et créative du dessin est favorisée

Le cours s'organise autour des différentes techniques fondamentales : traits, volumes, ombres et lumières, plein et vide, composition, proportions, recherches graphiques, perspectives, etc.

Les techniques spécifiques de l'illustration sont abordées : traduction d'un texte en images, réalisation d'illustrations sur différents supports (pochette de disque, revue, livre, affiche), création de personnages en relation avec un récit.

Le programme complet du programme Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques (Fiche RNCP 34697) est constitué au total de 4 blocs de compétences. Pour obtenir la totalité de la certification, le candidat doit se voir valider par le jury de délivrance globale du titre, l'ensemble des blocs de compétences. Aucun bloc de compétences n'est optionnel.

Contenu de la formation

- Acquérir les principaux réflexes qui permettent de dessiner ce que l'on voit, puis ce que l'on imagine.
- Acquérir les principes qui régissent proportions, perspectives, volume, ombres et lumières, composition, mouvements et expressions.
- Comprendre les différentes techniques et outils graphiques qui permettent de varier l'expression.
- Savoir réaliser un projet complet d'illustration.
- Savoir créer une illustration à partir d'un texte.
- Savoir créer un personnage en relation avec un récit.

Déroulé de la formation

- Les cours se déroulent en ligne à raison de 20 séances de 2h par semaine

La Condamine

16 Rue de Bucarest
75008 Paris
Email : contact@lacondamine.org
Téléphone : 06 77 90 26 10



Résultats attendus

- Formaliser un projet de création en arts plastiques.
- Créer des œuvres originales en arts plastiques.
- Sélectionner des techniques de créations.
- Mettre en œuvre des techniques de création.
- Acquérir les principaux réflexes qui permettent de dessiner ce que l'on voit, puis ce que l'on imagine.
- Acquérir les principes qui régissent proportions, perspectives, volume, ombres et lumières, composition, mouvements et expressions.
- Comprendre les différentes techniques et outils graphiques qui permettent de varier l'expression.
- Savoir réaliser un projet complet d'illustration.
- Savoir créer une illustration à partir d'un texte.
- Savoir créer un personnage en relation avec un récit.
- Réaliser une création à partir d'une démarche artistique.
- Proposer des améliorations/évolutions de créations dans le cadre d'une analyse critique.

Conditions et Modalités d'évaluation

- Les candidats doivent présenter des œuvres /créations originales en arts plastique réalisées dans le cadre d'un projet personnel ou en lien avec une commande.
- Le suivi individuel en distanciel permet de contrôler en permanence le travail en cours d'avancement.
- Tout au long de la formation, l'encadrement évalue le stagiaire sur l'ensemble des étapes techniques et comportementales (compétences acquises, connues à confirmer par la pratique, non acquises).
Cette évaluation porte sur la capacité à exposer l'intérêt artistique des œuvres réalisées et présentées, sur les capacités d'utilisation de techniques avec des créations de pièces et d'éléments, sur les capacités à effectuer une mise en scène de créations et sur la capacité de présentation à l'oral de l'œuvre et de la démarche artistique

Certification

- Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques
- Niveau de sortie : BAC+2 : DEUG, BT, DUT... (NIVEAU 5)

Organisation de la formation

La Condamine

16 Rue de Bucarest
75008 Paris
Email : contact@lacondamine.org
Téléphone : 06 77 90 26 10



Equipe pédagogique

Hélène Benistant
Christophe Tauch

Moyens pédagogiques et techniques

- Espace personnel en ligne sur Digiforma avec des documents supports de formation
- Exposés théoriques
- Exercices et pratique

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Emargement numérique
- Exercices à réaliser entre chaque cour
- Questionnaire de satisfaction envoyé à la fin de la formation

Accessibilité aux personnes handicapées

Nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil du stagiaire et ce dans les meilleures conditions.

Référent handicap :

Arthur Bouvyer

arthurbouvyer@lacondamine.org

Critères de qualité

La Condamine est un organisme de formation DataDocké.

La Condamine est un organisme de formation certifié "Qualiopi" - périmètre : actions de formation.

La Condamine est un organisme de formation sélectionné et soutenu par le Ministère de la Culture.

Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : reclamationformation@lacondamine.org

La Condamine

16 Rue de Bucarest
75008 Paris
Email : contact@lacondamine.org
Téléphone : 06 77 90 26 10



Soutenu pour la troisième année consécutive par



Organisme de formation Certifié Qualiopi :



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION