

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



Version du 06/07/2022

# Dessin d'art – Maîtrise des savoirs de bases

La certification d'artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques permet à des artistes, des créateurs, des personnes intervenants dans des processus de créations artistiques de concevoir, de proposer et d'animer des ateliers dédiés aux arts plastiques pour tous types de publics et de personnes en s'appuyant sur leur maîtrise des processus de création artistique pour initier les participants à différentes approches et techniques.

### Durée

40 heures  
140 jours

### Modalités pédagogiques

A distance

### Délais d'accès à la formation

2 semaines avant le démarrage de la formation et en fonction des places disponibles

### Coût

Frais pédagogiques : 930€ HT  
Frais administratifs : aucun

### Profils des stagiaires

Amateurs débutants ou niveaux intermédiaires souhaitant apprendre les bases du dessin

### Conditions spécifiques et Prérequis

Avoir une pratique en arts plastiques  
Avoir une faculté d'observation  
Avoir une créativité  
Avoir une capacité à travailler en autonomie avec l'accompagnement d'un enseignant artiste  
Avoir une volonté de progresser de manière significative  
Avoir le matériel nécessaire au suivi d'une formation à distance (une connexion internet, un ordinateur avec micro et webcam)

### Modalité d'admission

Un entretien permettra de cerner la motivation du stagiaire, d'analyser la cohérence du projet professionnel avec l'action de formation retenue et de valider les acquis en arts plastiques.

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



### Objectifs pédagogiques

Cette action de formation s'inscrit dans le bloc de compétence n° 1 du programme Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques (Fiche RNCP 34697) . L'intitulé de ce bloc n° 1 est " Réalisation de créations originales en arts plastiques "

La validation de ce bloc fait l'objet d'un certificat.

Une approche classique, expérimentale et créative du dessin est favorisée.

Le cours s'organise autour des différentes techniques fondamentales : traits, volumes, ombres et lumières, plein et vide, composition, proportions, recherches graphiques, perspectives, etc.

L'accent est mis sur un entraînement à l'expression par le dessin, rapidement et avec différents outils : du crayon de mine au pinceau, en passant par le stylo à bille, etc.

Le cours est appuyé par des exemples de dessins célèbres au travers de l'Histoire de l'Art.

Le programme complet du programme Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques (Fiche RNCP 34697) est constitué au total de 4 blocs de compétences. Pour obtenir la totalité de la certification, le candidat doit se voir valider par le jury de délivrance globale du titre, l'ensemble des blocs de compétences. Aucun bloc de compétences n'est optionnel.

### Contenu de la formation

- Acquérir les principaux réflexes qui permettent de dessiner ce que l'on voit, puis ce que l'on imagine
- Acquérir les principes qui régissent proportions, perspectives, volume, ombres et lumières, composition, mouvements et expressions
- Comprendre les différentes techniques et outils graphiques qui permettent de varier l'expression
- Savoir travailler sur le motif, sur document et de mémoire pour mettre en place les fondements d'une création personnelle

### Déroulé de la formation

- Les cours de déroulent en ligne à raison de 20 séances de 2h par semaine

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



### Résultats attendus

- Formaliser un projet de création en arts plastiques
- Créer des oeuvres originales en arts plastiques
- Sélectionner des techniques de créations
- Mettre en oeuvre des techniques de création
- Sélectionner des matières
- Travailler des matières en lien avec des effets recherchés
- Utiliser et travailler des matériaux
- Réaliser une création à partir d'une démarche artistique
- Présenter et expliquer une démarche artistique
- Situer des oeuvres dans des mouvements et des influences
- Proposer des améliorations/évolutions de créations dans le cadre d'une analyse critique

### Conditions et Modalités d'évaluation

- Les candidats doivent présenter des œuvres /créations originales en arts plastique réalisées dans le cadre d'un projet personnel ou en lien avec une commande.
  - Le suivi individuel en distanciel permet de contrôler en permanence le travail en cours d'avancement.
  - Tout au long de la formation, l'encadrement évalue le stagiaire sur l'ensemble des étapes techniques et comportementales (compétences acquises, connues à confirmer par la pratique, non acquises).
- Cette évaluation porte sur la capacité à exposer l'intérêt artistique des œuvres réalisées et présentées, sur les capacités d'utilisation de techniques avec des créations de pièces et d'éléments, sur les capacités à effectuer une mise en scène de créations et sur la capacité de présentation à l'oral de l'œuvre et de la démarche artistique

### Certification

- Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques
- Niveau de sortie : BAC+2 : DEUG, BT, DUT... (NIVEAU 5)

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Hélène Benistand  
Marie Raybaud  
Chloé Llamas

### Moyens pédagogiques et techniques

- Espace personnel en ligne sur Digiforma avec des documents supports de formation
- Exposés théoriques
- Exercices et pratique

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Emargement numérique
- Exercices à réaliser entre chaque cours
- Questionnaire de satisfaction envoyé à la fin de la formation

## Accessibilité aux personnes handicapées

Nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil du stagiaire et ce dans les meilleures conditions.

Référent handicap :

Arthur Bouvyer

[arthurbouvyer@lacondamine.org](mailto:arthurbouvyer@lacondamine.org)

## Critères de qualité

La Condamine est un organisme de formation DataDocké.

La Condamine est un organisme de formation certifié "Qualiopi" - périmètre : actions de formation.

La Condamine est un organisme de formation sélectionné et soutenu par le Ministère de la Culture.

## Réclamations

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : [reclamationformation@lacondamine.org](mailto:reclamationformation@lacondamine.org)