

La Condamine

12 rue des Fontaines du Temple, 75003 Paris



Organisme de formation : OF_0000013643

La Condamine – Association loi 1901 – SIREN : 819 432 758

Siège social, 19 rue Clauzel, 75009 Paris

Adresse postale : La Condamine, 19 rue Clauzel, 75009 Paris

Contact : Arthur Bouvyer

Téléphone : 06 78 34 80 03

Mail : arthurbouvyer@lacondamine.org

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11755669875 auprès du préfet de région d'Ile-de-France

La Condamine

12 rue des Fontaines du Temple, 75003 Paris



Programme et fiche de formation

LA CONDAMINE

Module 6 : professionnaliser son compte LinkedIn - 15h

Objectif de la formation

L'approche pratique et simple proposée par La Condamine à travers une pédagogie individualisée, spécifique à chaque apprenant, a pour **objectifs finaux l'acquisition de capacités professionnelles et opérationnelles concrètes** et indispensables à la résolution des problématiques actuelles des acteurs du marché de l'art.

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et maîtriser **les enjeux liés à l'utilisation de LinkedIn**. A l'issue de la formation, l'apprenant doit être en mesure d'utiliser LinkedIn de manière professionnelle afin de développer sa notoriété, son réseau et ses ventes.

Compétences visées par la formation

- 1/ Savoir créer un profil pertinent sur LinkedIn
- 2/ Savoir développer sa notoriété et son réseau sur LinkedIn
- 3/ Savoir trouver des prospects sur LinkedIn

Public visé

Professionnels du marché de l'art et de la création, amateurs en voie de professionnalisation

La Condamine

12 rue des Fontaines du Temple, 75003 Paris



Prérequis

Être un professionnel du marché de l'art et de la création (galeristes, agents, curateurs, artistes, artisans, indépendants, institutions culturelles, entreprises...) ou un amateur en voie de professionnalisation

Déroulé de la formation

Formation de 15h réparties sur 1 semaine en présentiel et à distance.

Tronc commun de 7h dispensé au cours d'une journée. 10h-17h. Format collectif en effectif réduit (6 personnes maximum) afin de favoriser la qualité des rencontres, échanges et mises en application.

- 8h de formation à distance : l'apprenant applique les enseignements vus et développe ses compétences en autonomie à partir des supports de cours. Des contacts par mail et téléphone avec le formateur ainsi que des retours écrits détaillés sont effectués.

Validation des acquis en fin de période de formation

Bilan de fin de formation

Modalités et délais d'accès

Vous êtes artiste auteur, auteur du cinéma et de l'audiovisuel, auteur des arts graphiques et plastiques 2D-3D, auteur de l'écrit et des arts dramatiques, auteur de musique et de chorégraphie ou photographe. Affilié à l'Agessa ou à la Maison des Artistes. Auteur non affilié mais assujéti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en «traitement et salaires». Vous bénéficiez maintenant d'une aide à la formation continue avec une prise en charge Afdas pour intégrer nos formations conventionnées. Contactez-nous afin de déposer une demande individuelle.

La Condamine

12 rue des Fontaines du Temple, 75003 Paris



Vous êtes intermittent du spectacle : technicien du cinéma et de l’audiovisuel, réalisateur et technicien du spectacle vivant, artiste interprète vous disposez d’une aide à la formation de l’Afdas via le plan de formation ou le CPF pour intégrer nos formations. Merci de vérifier vos conditions d’éligibilité sur www.afdas.com

Dans tous les cas, prévoir un délai minimum de 3 semaines entre l’envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.

Accessibilité aux personnes handicapées

Espace ERP adapté situé au 24 Cour des Petites Ecuries, 75010 Paris

Moyens pédagogiques

Un ordinateur par personne, vidéo projecteur, connexion internet, support de cours au format pdf

Critères de qualité

La Condamine est un organisme de formation DataDocké.

La Condamine est en cours de certification « Qualiopi », la marque de certification qualité des prestataires d'actions de formation.