

Annuaire : appels à projets patrimoine et art actuel

Où chercher un appel dans un monument, un domaine ou un paysage ? Cette fiche part de la liste d'appels préparée pour le webinaire « Patrimoine & Art actuel, une opportunité pour tous les artistes », complétée et revérifiée entrée par entrée : vingt-quatre dispositifs récurrents, classés par porteur, avec la date de leur dernière édition. Un appel clos revient souvent l'année suivante : notez-le pour la prochaine. Liens vérifiés le 4 octobre 2026.

1 Avant de répondre : le mode d'emploi

Dans un lieu de patrimoine, l'œuvre est rarement créée ailleurs puis transportée : elle est faite pour le lieu, avec lui. Presque tous les appels qui suivent attendent un travail *in situ* et un temps avec le public. Cinq gestes, tirés du webinaire :

- 1 **Trouvez vos thèmes patrimoniaux.** Naturel, religieux, industriel, immatériel : cherchez dans vos séries ce qui dialogue avec un lieu, et demandez-vous si vous pouvez et souhaitez créer *in situ*.
- 2 **Commencez près de chez vous.** Identifiez la personne chargée de la culture et du patrimoine d'une ville proche. Dans une Ville ou un Pays d'art et d'histoire, c'est l'animateur de l'architecture et du patrimoine.
- 3 **Calez-vous sur les temps forts.** Saison touristique, Journées européennes du patrimoine, anniversaire du lieu : présentez en quinze minutes au plus le lien entre votre travail et le lieu, pas tout votre travail.
- 4 **Proposez de l'action culturelle.** Les politiques patrimoniales demandent constamment des ateliers : prévoyez-en un dans chaque dossier.
- 5 **Regardez aussi les lieux à patrimonialiser.** Château en déshérence, chapelle fermée, site naturel au bord d'une route touristique : en l'investissant, un artiste peut en faire un patrimoine.

Pour lire un appel et décider d'y aller, servez-vous de la fiche n° 14 (« Appel à projets : lire, décider, constituer son dossier »). Une intervention qui touche au bâti d'un monument classé ou inscrit se prépare très en amont avec son gestionnaire : les repères de droit sont dans le compte rendu du webinaire.

LIRE LES TABLEAUX, À JOUR AU 4 OCTOBRE 2026

Chaque entrée a été revérifiée : le lien répond, et l'appel a eu une édition en 2025 ou en 2026, ou annonce la prochaine. La colonne « Calendrier » donne la dernière édition connue. Avant de candidater, relisez la page : dates, montants et conditions changent d'une année sur l'autre. Les liens marqués « PDF » mènent au règlement d'une édition précise ; s'il a disparu, cherchez l'édition suivante sur le site du porteur.

2 Programmes nationaux et outils de veille

Appel ou dispositif	Porteur, lieu	Pour qui, quoi	Calendrier, dernière édition	Lien
Label Ville et Pays d'art et d'histoire	Ministère de la Culture ; communes et pays labellisés	Trouver l'interlocuteur : l'animateur de l'architecture et du patrimoine de chaque territoire	Liste des territoires mise à jour en avril 2026	culture.gouv.fr
Journées européennes du patrimoine	Ministère de la Culture ; lieux de toute la France	Temps fort annuel à thèmes : l'occasion de proposer une intervention à un lieu	19 et 20 septembre 2026 (photographie, patrimoine en péril)	culture.gouv.fr
Catalogue des démarches et subventions	Ministère de la Culture	Recherche des aides et des appels à projets du ministère et de ses partenaires	En continu	culture.gouv.fr
Annonces du Cnap	Centre national des arts plastiques	Appels à candidatures, commandes et résidences de toute la France	En continu	cnap.fr
Annonces du CIPAC	Fédération des professionnels de l'art contemporain	Appels à candidatures et résidences relayés pour l'art contemporain	En continu (annonces d'octobre 2026)	cipac.net

3 Monuments et établissements nationaux

Appel ou dispositif	Porteur, lieu	Pour qui, quoi	Calendrier, dernière édition	Lien
Concours des pensionnaires	Académie de France à Rome – Villa Médicis, Rome	Artistes, auteurs, chercheurs confirmés et francophones, toutes disciplines dont métiers d'art : douze mois	Concours annuel ; promotion 2027-2028 annoncée	villamedici.it
Réenchanter la Villa Médicis	Villa Médicis, Rome	Architectes et designers associés à des métiers d'art : aménager les pavillons des pensionnaires	Ouvert du 22 juin au 30 octobre 2026 (midi)	villamedici.it
Campagne d'acquisition de mobilier contemporain	Manufactures nationales – Mobilier national	Artistes-designers : pièces achevées, huit exemplaires au plus, pour meubler les institutions de la République	6e campagne, dite « 2027 » : candidatures closes le 20 avril 2026	culture.gouv.fr
Résidences de Cap Moderne	Association Eileen Gray. Étoile de mer. Le Corbusier ; Roquebrune-Cap-Martin	Jeunes artistes, architectes, designers, chercheurs : séjour dans une unité de camping de Le Corbusier ; site du Conservatoire du littoral géré par le CMN	Chaque année ; appel 2026 clos le 31 janvier 2026	sites-le-corbusier.org (PDF)

4 Réseaux de sites patrimoniaux

Appel ou dispositif	Porteur, lieu	Pour qui, quoi	Calendrier, dernière édition	Lien
Sites & Cités remarquables de France	Association de collectivités patrimoniales	Carte des territoires membres : trouver les services patrimoine	Réseau actif ; congrès 2027 en préparation	sites-cites.fr
Centres culturels de rencontre	ACCR, réseau européen	Monuments devenus lieux de résidence : chaque centre publie ses appels	Réseau actif en 2026 (voir Fontevraud)	accr-europe.org
Programme Odyssée	ACCR, avec le ministère de la Culture	Artistes et professionnels venus de l'étranger : résidence dans un centre culturel de rencontre	2026 clos en mars ; 62 lauréats annoncés en août 2026	accr-europe.org

5 Résidences dans un lieu patrimonial

Appel ou dispositif	Porteur, lieu	Pour qui, quoi	Calendrier, dernière édition	Lien
Résidences de création de Fontevraud	Abbaye royale de Fontevraud (Maine-et-Loire)	Appels thématiques avec des partenaires : œuvres monumentales, graphisme, jardin d'hiver	« Fontevraud + Ackerman » : jusqu'au 18 octobre 2026 ; un autre clos en février 2026	fontevraud.fr
Résidences de l'abbaye de Maubuisson	Département du Val-d'Oise ; abbaye cistercienne, Saint-Ouen-l'Aumône	Artistes et artisans d'art : recherche et création sur dossier, candidatures spontanées admises	Résidents 2025 ; page mise à jour en avril 2026	abbaye-de-maubuisson.fr
Château de la Garenne	Fonds de dotation MG et Ville d'Étel (Morbihan)	Architectes, paysagistes, plasticiens (art et architecture) : six à huit semaines, rencontres publiques	Appels réguliers depuis 2023 ; dernière session au printemps 2026	fonds-mg.fr
Château Éphémère	Association Vanderlab ; Château Vanderbilt (1907), Carrières-sous-Poissy	Arts numériques et sonores : bourse de production, atelier, hébergement	Appel annuel ; résidents 2026-2027 accueillis	chateauephemere.org

6 Collectivités et territoires : concours et festivals

Appel ou dispositif	Porteur, lieu	Pour qui, quoi	Calendrier, dernière édition	Lien
Concours du Festival international des jardins	Domaine de Chaumont-sur-Loire (Région Centre-Val de Loire)	Paysagistes, ou équipes d'architectes, designers, artistes, avec un statut juridique : un jardin sur un thème	2027, « Jardins d'amour » : dossier avant le 3 novembre 2026	domaine-chaumont.fr

Appel ou dispositif	Porteur, lieu	Pour qui, quoi	Calendrier, dernière édition	Lien
Horizons «Arts-Nature» en Sancy	Office de tourisme du Sancy (Puy-de-Dôme)	Plasticiens : une dizaine d'œuvres éphémères créées pour les sites naturels du massif	Appel 2027 ouvert jusqu'au 30 novembre 2026 ; 20e édition à l'été 2026	horizons-sancy.com
Festival d'art de l'Estran	Lannion-Trégor Communauté et trois communes littorales (Côtes-d'Armor)	Œuvres plastiques éphémères conçues pour les plages et le littoral de la Côte de Granit rose	Biennale de septembre ; 2025 : du 13 au 28 septembre, sur appel	festivaldelestran.com
L'Art prend l'air	Ville de Perpignan	Street artists d'Occitanie et de Catalogne Sud : peindre en public un casot, cabane agricole	6e édition, 27 février au 2 mars 2026 ; appel clos le 30 novembre 2025	perpignan.fr (PDF)

7 Parcours d'art contemporain dans le patrimoine

Appel ou dispositif	Porteur, lieu	Pour qui, quoi	Calendrier, dernière édition	Lien
Art in situ, sur la Route des Grands Crus	Association La Route des Arts ; domaines autour de Beaune	Artistes : les domaines choisissent les œuvres qu'ils exposent un an	Édition février 2027 – février 2028 : appel clos le 31 août 2026	art-in-situ.fr
Vign'Art	Association Vign'Art ; vignoble autour d'Épernay	Land art et installations <i>in situ</i> : candidature site par site, selon un règlement	2026 : 22 mai au 27 septembre ; 2027 en préparation, sites encore à pourvoir	vignart.fr
L'art dans les chapelles	Association L'art dans les chapelles ; autour de Pontivy (Morbihan)	Artistes invités à créer dans les chapelles ; résidences en écoles et lieux de soin	35e édition à l'été 2026, sur invitation	artchapelles.com
Biennale d'art contemporain de Melle	Ville de Melle (Deux-Sèvres)	Artistes invités par un artiste-commissaire, dans les églises romanes et la ville	11e biennale, de juin à septembre 2026	biennale-melle.fr

Le compte rendu complet du webinaire : lacondamine.org/blog/2024/02/05/21-novembre-2024-patrimoine-art-actuel-une-opportunite-pour-tous-les-artistes/

La Condamine, association loi 1901 · lacondamine.org — Fiche pratique n° 32, d'après le webinaire de Pierre-Benoit Roux du 29 novembre 2024. Liens vérifiés le 4 octobre 2026.

Licence Creative Commons BY-NC-SA 4.0 : vous pouvez copier, partager et adapter cette fiche, sans usage commercial, en citant La Condamine avec un lien vers lacondamine.org, et en la diffusant sous la même licence.