

# Annuaire : les nouveaux modèles de galeries

Où trouver les galeristes d'un nouveau genre, ceux qui cherchent encore leur modèle et ont le plus besoin des artistes ? Cette fiche prolonge le webinaire « Qui sont les nouveaux galeristes ? » : pour chaque modèle décrit ce jour-là, des exemples actifs à Paris et en région, vérifiés un à un. Une entrée illustre un modèle ; elle ne vaut pas recommandation. Liens vérifiés le 4 octobre 2026 ; un appel est donné avec sa dernière édition connue.

## 1 Mode d'emploi

Le webinaire en donnait une définition simple : un galeriste, c'est **un espace ou une personne qui choisit de vous exposer dans le but de vous vendre à sa clientèle**, pas une personne qui vous fait payer pour vous exposer. Les nouveaux venus, ouverts au dialogue, ont besoin des artistes pour penser leur métier. Le compte rendu donne la méthode pour les repérer, en trois temps.

- 1 **Identifier les mots-clés de la nouveauté.** Cherchez-les en mots-clés comme en hashtags (tableau ci-dessous).
- 2 **Explorer les moteurs de recherche des réseaux sociaux**, LinkedIn en tête, idéal pour retracer un parcours.
- 3 **Identifier les connecteurs** : médias, influenceurs et partenaires qui parlent de ces nouveaux acteurs. Puis prenez contact.

Quatre critères aident à reconnaître un nouveau galeriste : le **nouvel entrant**, qui n'était pas galeriste et le devient ; le galeriste installé qui propose une **nouvelle expérience** ; le **mélange d'activités** ; enfin une génération de **moins de 30 ans**.

### Mots-clés à chercher (relevés en 2022)

| Modèle                                | Mots-clés                                                               | Section |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| Mélange d'activités                   | art + épicerie, conciergerie, art concierge, librairie, « x » + gallery | 2       |
| Appartement-galerie                   | galerie appartement, appartement galerie, App'Art                       | 3       |
| Galerie sans murs                     | galerie itinérante, galerie nomade                                      | 4       |
| Curateurs                             | bourses et résidences de curation, puis leurs lauréats                  | 7       |
| Nouvel entrant venu de la technologie | #Arttech, #NFT, #Blockchain                                             | 8       |

## 2 Mélanger les activités

L'hybridation, ou fertilisation croisée, assure une certaine stabilité économique et attire des acheteurs qui ne venaient pas pour l'art. Raisonniez par association : boulangerie, hôtel, librairie, domaine viticole... il existe forcément près de chez vous un commerce qui fait aussi galerie.

| Structure                 | Lieu     | Ce qu'on y trouve                                                                         | Lien                                                            |
|---------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Bakery Art Gallery</b> | Bordeaux | Boulangerie biologique et galerie d'art contemporain dans le même lieu ; expositions 2026 | <a href="https://bakeryartgallery.com">bakeryartgallery.com</a> |

| Structure                       | Lieu                       | Ce qu'on y trouve                                                                                 | Lien                                                   |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Drawing Hotel</b>            | Paris 1er                  | Hôtel doté d'une « art conciergerie » ; expositions temporaires au rez-de-chaussée (2025, 2026)   | <a href="http://drawinghotel.com">drawinghotel.com</a> |
| <b>Loeve&amp;Co</b>             | Paris 6e et 3e             | Galerie devenue aussi librairie en mars 2021 pour rester ouverte ; expositions et éditions 2026   | <a href="http://loeveandco.com">loeveandco.com</a>     |
| <b>Yvon Lambert</b>             | Paris 3e                   | Librairie, maison d'édition et galerie ; exposition de septembre-octobre 2026                     | <a href="http://yvon-lambert.com">yvon-lambert.com</a> |
| <b>Fluctuart</b>                | Paris 7e                   | Centre d'art urbain flottant : expositions, librairie, bar-restaurant ; programmation 2026        | <a href="http://fluctuart.fr">fluctuart.fr</a>         |
| <b>Commanderie de Peyrassol</b> | Flassans-sur-Isssole (Var) | Domaine viticole : parc de sculptures, centre d'art, expositions temporaires ; programmation 2026 | <a href="http://peyrassol.com">peyrassol.com</a>       |

### 3 Casser l'effet white cube : maisons et appartements

Beaucoup d'acheteurs n'osent pas entrer dans la salle blanche. Dans un appartement ou une maison, on entre comme chez soi, sans l'intimidation de la galerie, et l'acheteur peut se projeter.

| Structure               | Lieu                      | Ce qu'on y trouve                                                                                                                        | Lien                                                                   |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bueno Art</b>        | Nîmes                     | Maison-galerie créée en 2003 : œuvres et design mis en scène dans une maison, visites sur rendez-vous ; actualités 2026                  | <a href="http://bueno-art.com">bueno-art.com</a>                       |
| <b>Interface</b>        | Dijon                     | Appartement-galerie depuis 1995, au rez-de-chaussée d'un immeuble ancien : expositions, résidences ; exposition jusqu'au 7 novembre 2026 | <a href="http://interface-art.com">interface-art.com</a>               |
| <b>Artistic Red Dot</b> | Parcé-sur-Sarthe (Sarthe) | Plus de 200 œuvres d'artistes vivants dans une écurie de 1870 ; exposition jusqu'au 1er novembre 2026, sur rendez-vous                   | <a href="http://the-artistic-red-dot.art">the-artistic-red-dot.art</a> |
| <b>Galerie Amélie</b>   | Paris 6e                  | Œuvres présentées dans un espace aménagé comme une maison ; voir aussi la fiche n° 21                                                    | <a href="http://amelieduchalard.com">amelieduchalard.com</a>           |

### 4 Se passer de galerie : nomades et éphémères

Première des ruptures, et ancienne : le galeriste sans murs expose dans des foires, des événements éphémères, des lieux prêtés ou délaissés. Certains ouvrent ensuite un lieu ; d'autres quittent le leur pour circuler.

| Structure                    | Lieu              | Ce qu'on y trouve                                                                                                              | Lien                                                                 |
|------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Arts Évasion</b>          | Tarn              | Galerie nomade et familiale fondée en 2019, qui expose surtout dans les foires (Grenoble et Montpellier, automne 2026)         | <a href="http://artsevasion-galerie.com">artsevasion-galerie.com</a> |
| <b>Les Funambules</b>        | Vannes (Morbihan) | Galerie devenue « baladeuse » en 2025 : expositions de quelques semaines, plusieurs fois par an (28 novembre-24 décembre 2026) | <a href="http://lesfunambules.com">lesfunambules.com</a>             |
| <b>Nathalie Béreau</b>       | Lieux variables   | Galeriste nomade qui présente ses artistes selon les lieux ; expositions annoncées en 2026                                     | <a href="http://nathaliebereau.com">nathaliebereau.com</a>           |
| <b>The Spaceless Gallery</b> | Paris, New York   | Galerie sans lieu propre : expositions chez des maisons de décoration et de design partenaires, foires ; œuvres de 2026        | <a href="http://thespacelessgallery.com">thespacelessgallery.com</a> |

| Structure                 | Lieu                             | Ce qu'on y trouve                                                                                                                        | Lien                                                           |
|---------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Black Box Projects</b> | Londres                          | Galerie de photographie sans espace permanent : expositions dans divers lieux de Londres et foires ; actualités 2025                     | <a href="http://blackboxprojects.art">blackboxprojects.art</a> |
| <b>Plateau Urbain</b>     | Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux | Coopérative d'urbanisme transitoire : espaces de travail abordables dans des bâtiments vacants ; exposition collective en septembre 2026 | <a href="http://plateau-urbain.com">plateau-urbain.com</a>     |

## 5 Galeries physiques et vente en ligne

Une galerie en ligne n'est pas une plateforme : la plateforme, c'est l'absence de curation ; le galeriste, lui, choisit. Entre les deux, les modèles se croisent : galeries physiques qui vendent beaucoup en ligne, galeries nées sur le web qui exposent pour un temps. Les galeries et plateformes uniquement en ligne sont dans la fiche n° 18.

| Structure                | Lieu               | Ce qu'on y trouve                                                                                    | Lien                                                       |
|--------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Carré d'artistes</b>  | France et étranger | Réseau de plus de 40 galeries doublé d'une boutique en ligne ; actualités 2025                       | <a href="http://carredartistes.com">carredartistes.com</a> |
| <b>Envie d'Art</b>       | Paris 8e           | Galerie qui vend aussi en ligne depuis une vingtaine d'années ; foires (Art Miami, décembre 2026)    | <a href="http://enviedart.com">enviedart.com</a>           |
| <b>Galerie At Down</b>   | Montpellier        | Galerie ouverte en 2013 : une exposition tous les deux mois, boutique en ligne ; expositions 2026    | <a href="http://galerie-atdown.com">galerie-atdown.com</a> |
| <b>Esther &amp; Paul</b> | Paris 6e           | Galerie et boutique en ligne : œuvres, conseil en décoration ; actualités 2026                       | <a href="http://esther-et-paul.com">esther-et-paul.com</a> |
| <b>Artistics</b>         | Paris              | Galerie fondée en 2013 qui vend en ligne les artistes qu'elle sélectionne ; magazine en ligne (2026) | <a href="http://artistics.com">artistics.com</a>           |
| <b>Danae</b>             | Paris 1er          | Galerie d'art numérique fondée en 2021, avec un lieu d'exposition rue du Bouloi ; expositions 2026   | <a href="http://danae.io">danae.io</a>                     |

## 6 Galeries associatives et collectifs d'artistes

Des artistes s'associent pour choisir et montrer un travail, le leur ou celui des autres ; comme eux, les curateurs se regroupent en collectifs, souvent au sortir des écoles. Pour en trouver près de chez vous, l'atlas ATA recense les associations d'artistes et les lieux qu'elles animent.

| Structure               | Lieu                   | Ce qu'on y trouve                                                                                                            | Lien                                                           |
|-------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Abstract Project</b> | Paris 11e              | Espace animé par des artistes du comité des Réalités Nouvelles, consacré à l'abstraction ; exposition n° 220 en octobre 2026 | <a href="http://abstract-project.com">abstract-project.com</a> |
| <b>Glassbox</b>         | Paris 11e, Montpellier | Association créée en 1997 : expositions, résidences, éditions ; programmation 2026                                           | <a href="http://glassbox.fr">glassbox.fr</a>                   |
| <b>Pauline Perplexe</b> | Arcueil (Val-de-Marne) | Ancienne maison familiale gérée depuis 2015 par des artistes : ateliers et salles d'exposition ; expositions 2026            | <a href="http://paulineperplexe.com">paulineperplexe.com</a>   |
| <b>Vasistas</b>         | Montpellier            | Galerie associative (association créée en 1997) ; exposition jusqu'au 24 octobre 2026                                        | <a href="http://vasistas.fr">vasistas.fr</a>                   |

| Structure                                                 | Lieu                   | Ce qu'on y trouve                                                                                                            | Lien                                                             |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulab</b>                                            | Metz                   | Association : galerie, éditions de multiples, salons (Luxembourg Art Week, novembre 2026)                                    | <a href="http://modulab.fr">modulab.fr</a>                       |
| <b>Les Ateliers Vortex</b>                                | Dijon                  | Association : cinq à six expositions par an, résidence d'été, outils de production ; nouvel espace en 2026                   | <a href="http://lesateliersvortex.com">lesateliersvortex.com</a> |
| <b>Lieu-Commun</b>                                        | Toulouse               | Artist run space porté par des artistes et des professionnels de la culture ; programmation 2026                             | <a href="http://lieu-commun.fr">lieu-commun.fr</a>               |
| <b>Artistes à Suivre</b>                                  | Haute vallée de l'Aude | Parcours annuel de l'association Artistes et Chemins depuis 2009 : des plasticiens exposent dans les villages ; édition 2026 | <a href="http://artistesasuiivre.org">artistesasuiivre.org</a>   |
| <b>ATA, Atlas des autres territoires de l'art (FRAAP)</b> | France                 | Carte des associations d'artistes et des lieux qu'elles animent ; voir aussi la fiche n° 31                                  | <a href="http://atlas-ata.fr">atlas-ata.fr</a>                   |

## 7 Curateurs et commissariat indépendant

Le curateur est un galeriste sans galerie : il sélectionne des artistes pour les exposer, voire les vendre. Regardez les bourses et résidences de curation, en France comme à l'étranger : leurs lauréats sont des profils à suivre sur Instagram ou LinkedIn. C'est une veille à tenir régulièrement, avec une démarche de prise de contact.

| Structure                                                                          | Lieu                          | Ce qu'on y trouve                                                                                                | Lien                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>C-E-A</b> , association française des commissaires d'exposition                 | France                        | Annuaire des adhérents, rencontres professionnelles, appels relayés (2026)                                       | <a href="http://c-e-a.asso.fr">c-e-a.asso.fr</a>                 |
| <b>Résidence Contours</b> (TRAM, Cité internationale des arts, DRAC Île-de-France) | Paris                         | Résidence de recherche pour commissaires et critiques de l'Union européenne ; lauréates 2026-2027 en ligne       | <a href="http://tram-idf.fr">tram-idf.fr</a>                     |
| <b>Maison populaire</b> , centre d'art                                             | Montreuil (Seine-Saint-Denis) | Un commissaire en résidence pour douze mois chaque année ; appel 2027 clos le 12 avril 2026                      | <a href="http://maisonpop.fr">maisonpop.fr</a>                   |
| <b>Fluxus Art Projects</b>                                                         | France, Royaume-Uni           | Séjours de recherche curatoriale entre les deux pays ; appel 2026 clos le 24 novembre 2025 ; voir la fiche n° 25 | <a href="http://fluxusartprojects.com">fluxusartprojects.com</a> |

## 8 Écoles et réseaux : repérer les nouveaux entrants

Les étudiants en marché de l'art cherchent des stages : accueillir un stagiaire, c'est se faire aider et comprendre de l'intérieur les attentes des futurs galeristes. Un stage passe par une convention signée avec l'école et, au-delà de deux mois dans l'année, il est gratifié (Code de l'éducation, art. L124-1 et L124-6, à jour au 4 octobre 2026). Les entrepreneurs venus d'autres mondes se croisent dans les forums et les incubateurs.

| Structure                      | Lieu  | Ce qu'on y trouve                                                                     | Lien                                 |
|--------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>IESA arts &amp; culture</b> | Paris | École des métiers de la culture et du marché de l'art, depuis 1985 ; conférences 2026 | <a href="http://iesa.fr">iesa.fr</a> |

| Structure                                                            | Lieu                                   | Ce qu'on y trouve                                                                                                | Lien                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>ICART</b>                                                         | Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, New York | École des métiers de la culture et du marché de l'art, depuis 1963                                               | <a href="http://icart.fr">icart.fr</a>               |
| <b>EAC</b>                                                           | Paris, Lyon                            | École des métiers de la culture et du marché de l'art ; actualités 2026                                          | <a href="http://ecole-eac.com">ecole-eac.com</a>     |
| <b>Paris College of Art</b>                                          | Paris                                  | École d'art et de design en anglais ; exposition de fin d'études 2026                                            | <a href="http://pca.paris.edu">pca.paris.edu</a>     |
| <b>Club 707</b>                                                      | Paris                                  | Association fondée en 2020 pour mettre en réseau artistes et créateurs indépendants ; projet européen 2025-2027  | <a href="http://club707.fr">club707.fr</a>           |
| <b>Forums Entreprendre dans la culture</b> (ministère de la Culture) | France                                 | Rencontres nationales et régionales des entrepreneurs culturels, depuis 2015 ; édition nationale en juillet 2026 | <a href="http://culture.gouv.fr">culture.gouv.fr</a> |

### EXPOSER EN ENTREPRISE

Autre modèle présenté au webinaire par Fabienne Perrut, fondatrice de Récurrence Photo : des expositions de photographie renouvelées tous les deux ou trois mois dans les entreprises, devant un public qui n'a jamais poussé la porte d'une galerie ; en 2022, l'artiste était rémunéré en droits d'auteur, sur le mode de la location. Location d'œuvres et artothèques : voir la fiche n° 20.

## 9 Pour comparer : le modèle classique, en région

Une vingtaine d'artistes, des foires, des murs, un travail de diffusion vers les collections : d'après les retours de terrain de 2022, ce modèle tient encore, surtout en région, chez des galeries qui ont leur clientèle. Celles-ci étaient citées dans l'annuaire du webinaire.

| Structure                       | Lieu                   | Ce qu'on y trouve                                                                 | Lien                                                           |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Galerie Ars Longa</b>        | Aix-en-Provence        | Expositions et foires ; exposition du 19 septembre au 24 octobre 2026             | <a href="http://galeriearslonga.com">galeriearslonga.com</a>   |
| <b>Galerie Plein-Jour</b>       | Douarnenez (Finistère) | Galerie créée en 2015 ; expositions 2026                                          | <a href="http://galeriepleinjour.fr">galeriepleinjour.fr</a>   |
| <b>Galerie Bertrand-Hassoun</b> | Besançon               | Galerie d'art contemporain ; exposition du 21 mai au 27 juin 2026                 | <a href="http://bertrand-hassoun.com">bertrand-hassoun.com</a> |
| <b>Galerie AL/MA</b>            | Montpellier            | Galerie fondée en 2002 ; exposition de mai 2026 à janvier 2027                    | <a href="http://galeriealma.com">galeriealma.com</a>           |
| <b>Nadja Vilenne</b>            | Liège (Belgique)       | Galerie d'art contemporain ; exposition du 11 octobre au 22 novembre 2026, foires | <a href="http://nadjavilenne.com">nadjavilenne.com</a>         |

Le compte rendu complet du webinaire : [lacondamine.org/ressources-artistes/articles/nouveaux-galeristes/](http://lacondamine.org/ressources-artistes/articles/nouveaux-galeristes/)

La Condamine, association loi 1901 · [lacondamine.org](http://lacondamine.org) — Fiche pratique n° 23, d'après le webinaire de Pierre-Benoit Roux du 15 février 2022. Liens vérifiés le 4 octobre 2026.

Licence Creative Commons BY-NC-SA 4.0 : vous pouvez copier, partager et adapter cette fiche, sans usage commercial, en citant La Condamine avec un lien vers [lacondamine.org](http://lacondamine.org), et en la diffusant sous la même licence.