

Annuaire : louer ses œuvres (artothèques, entreprises)

À qui proposer vos œuvres en location ou en prêt ? Cette fiche rassemble les structures citées lors du webinar « La location d'œuvres d'art est-elle un nouveau débouché ? », complétées et vérifiées une à une : le réseau public et associatif des artothèques d'abord, puis les loueurs, les galeries et les agences qui travaillent avec les entreprises. Liens vérifiés le 4 octobre 2026 ; les conditions chiffrées sont celles que chaque structure publie à cette date, à revérifier avant de signer.

1 Mode d'emploi

Le webinar concluait que la location n'est pas le débouché qui réglera le modèle économique de l'artiste, mais un complément, et une porte vers des partenariats avec des structures. Avant d'écrire à l'une des adresses ci-dessous, repérez de quel circuit elle relève : c'est lui qui décide de la façon dont vous serez payé.

- 1 Choisir le circuit.** Une artothèque publique achète des œuvres pour sa collection. Une artothèque associative emprunte souvent les vôtres pour les prêter, sans loyer pour vous. En leasing, un organisme financier achète l'œuvre et vous êtes payé comme pour une vente. En location simple, l'œuvre reste à vous et le loyer se partage : la colonne « Conditions publiées » dit ce que chaque loueur affiche.
- 2 Se présenter.** Lisez la politique d'acquisition ou le formulaire avant d'envoyer quoi que ce soit. Ailleurs, un mail court avec la photo d'une ou deux œuvres suffisait pour ouvrir la conversation, témoignait en 2022 l'invitée du webinar, Leslie L. Lhussiez, fondatrice de Pigeons & Hirondelles ; le reste se jouait dans une rencontre.
- 3 Signer un contrat, même pour un prêt gratuit.** Durée, conditions, lieu d'accrochage, assurance « clou à clou » (de l'atelier au lieu de prêt, et retour), sort de l'œuvre si elle est vendue. Le détail et les règles de droit sont dans l'article « Louer ses œuvres : artothèques, entreprises, contrats ».
- 4 Faire rémunérer l'exposition.** Une médiathèque ou un lieu public qui expose vos œuvres doit payer le droit de présentation publique : le barème recommandé est dans le premier tableau.

2 Le réseau des artothèques et les repères nationaux

Le paysage est pyramidal : le ministère de la Culture et le Cnap financent, l'ADRA fédère, et chaque artothèque a sa propre politique d'achat. Le programme Artothèques en ruralités du Cnap soutient 50 projets, souvent loin des grandes villes.

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Lien
ADRA , Association de développement et de recherche sur les artothèques	France	Réseau national : liste et fiches des 35 artothèques membres en 2026, agenda, mode d'emprunt	adra-artotheques.com
Artothèques en ruralités (Cnap)	France	Programme national mené avec l'ADRA et les DRAC : les 50 projets d'artothèques soutenus, région par région	cnap.fr

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Lien
Droit de présentation publique (ministère de la Culture)	France	Recommandation de 2019 : 1 000 € pour une exposition monographique ; en collective, 1 000 € à partager jusqu'à dix artistes, 100 € chacun au-delà ; obligatoire pour les structures labellisées	culture.gouv.fr

3 Artothèques publiques, une sélection par région

La plupart sont membres de l'ADRA ou lauréates d'Artothèques en ruralités. Elles achètent leurs œuvres en commission, parfois auprès des seuls artistes de la région ou des diplômés d'une école : lisez leur politique d'acquisition avant d'envoyer un dossier.

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Lien
L'inventaire , artothèque Hauts-de-France	Hellemmes-Lille (Nord)	Plus de 1 500 œuvres prêtées aux particuliers, aux écoles et aux entreprises ; résidences, éditions	linventaire-artotheque.fr
CRP/ Centre régional de la photographie	Douchy-les-Mines (Nord)	Près de 500 photographies prêtées aux particuliers, aux écoles et aux entreprises	crp.photo
Artothèque de Compiègne (Théâtres de Compiègne)	Compiègne (Oise)	Prêt sur rendez-vous à dates fixes (saison 2026-2027) ; 15 € l'œuvre pour six mois aux entreprises et associations	theatresdecompiègne.com
L'Artothèque, espace d'art contemporain	Caen (Calvados)	Prêt d'œuvres et expositions ; programmation d'octobre 2026	artotheque-caen.fr
Les Dominicaines	Pont-l'Évêque (Calvados)	Centre d'art et artothèque ; exposition d'octobre à décembre 2026	lesdominicaines.fr
Maison des arts , artothèque	Grand-Quevilly (Seine-Maritime)	Collection de l'artothèque et collection municipale ; expositions 2026	maisondesarts-gg.fr
Artothèque de Vitré	Vitré (Ille-et-Vilaine)	Siège de l'ADRA ; prêt aux particuliers, exposition jusqu'en mai 2027	vitrecommunaute.bzh
Artothèque des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire (Artdelivery)	Nantes (Loire-Atlantique)	Près de 1 000 œuvres livrées à domicile ; achats auprès des diplômés et des enseignants de l'école	beauxartsnantes.fr
Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine	Limoges (Haute-Vienne)	Collections du Frac et de l'artothèque, prêtées dans des lieux de toute la région	fracartothequenouvelleaquitaine.fr
Les arts au mur	Pessac (Gironde)	Artothèque et expositions ; exposition du 17 septembre au 10 octobre 2026	lesartsaumur.com
plus vite	Grand Est (Dieuze, Moselle)	Artothèque itinérante : artothèques relais, prêts aux collèges et aux médiathèques (2026)	plusvite.org
CAP, centre d'art de Saint-Fons	Saint-Fons (Rhône)	Centre d'art avec artothèque sur adhésion et ateliers d'artistes ; expositions jusqu'au 28 novembre 2026	lecap-saintfons.com

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Lien
Artothèque du Lot	Cahors (Lot)	Artothèque départementale : abonnements, lieux de prêt, art en entreprise ; lauréate d'Artothèques en ruralités	lot.fr
Artothèque Antonin Artaud	Marseille	Artothèque d'un lycée, collection constituée depuis 1988 ; actualités 2026	artothequeantoninartaud.fr
Artothèque de Guyancourt	Guyancourt (Yvelines)	Œuvres achetées après les expositions de la ville ou déposées par des artistes ; prêts de trois mois, ouverts aux entreprises en 2026	ville-guyancourt.fr

4 Artothèques associatives

Hors du réseau officiel ou à ses marges, elles empruntent souvent les œuvres aux artistes au lieu de les acheter. C'est la porte la plus facile à pousser ; elle rapporte surtout par les ventes qu'elle provoque et par les liens qu'elle crée avec les structures du territoire.

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Lien
Pigeons & Hirondelles	Migennes (Yonne)	Association d'art contemporain : camion-artothèque et caravane d'exposition qui circulent dans les communes ; intervenante d'une journée de la FRAAP en novembre 2025	pigeons-hirondelles.fr
Artothèque de Montpellier	Grabels (Hérault)	Les artistes prêtent leurs œuvres pour un an ; comité en juin et en décembre sur six visuels, adhésion de 25 € si vous êtes retenu ; aucune commission sur les ventes	artothequeamontpellier.fr
Lasécu	Lille (Fives)	1 800 œuvres de 320 artistes prêtées aux adhérents et aux écoles ; exposition au printemps 2025	artotheque-lasecu.org
Street Art Home	Métropole lilloise	Association d'art urbain : artothèque (adhésion de 49 € par an, une œuvre changée chaque trimestre), vente, leasing, fresques	streetarthome.org
Les Moyens du Bord	Morlaix (Finistère)	Plus de 400 œuvres, surtout des multiples ; 15 € pour six emprunts par an ; lauréate d'Artothèques en ruralités	lesmoyensdubord.wordpress.com
Artout'show	Vandœuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle)	Expo-prêts deux fois par an à la Ferme du Charmois ; prochaine du 7 au 15 novembre 2026	artoutshow.free.fr
Village d'artistes de Rablay	Rablay-sur-Layon (Maine-et-Loire)	Artothèque ouverte en 2009 : plus de 200 œuvres des artistes du lieu, louées de 9 à 20 € par mois	villageartistesrablay.com
Ligue de l'enseignement du Morbihan	Morbihan	Artothèque de multiples prêtés aux établissements scolaires publics : 85 œuvres en propre, 75 en dépôt du Fonds national d'art contemporain	laligue56.org

5 Collections publiques qui achètent pour prêter

Elles ne louent pas : elles achètent, sur proposition et à dates fixes, puis prêtent ou déposent les œuvres dans des écoles, des administrations ou des musées.

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Lien
Fonds d'art contemporain – Paris Collections	Paris	Propositions en ligne des artistes ou des galeries, de mi-octobre à fin décembre ; 613 candidatures et 38 œuvres acquises en 2026	paris.fr
Commission d'acquisition et de commande du Cnap	France	Ouverte à tout artiste résidant en France ; photographie : dépôt du 30 septembre au 14 octobre 2026 ; collection prêtée et déposée	cnap.fr
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA	Bordeaux	Collection régionale (acquisitions 2025), expositions et prêts hors les murs en 2026	fracnouvelleaquitaine-meca.fr

6 Louer aux entreprises : leasing et location

Deux montages coexistent. En location avec option d'achat (leasing), un organisme financier achète l'œuvre, le plus souvent à une galerie, et la loue à l'entreprise, qui peut la racheter au terme pour une valeur résiduelle : vous êtes payé comme pour une vente. En location simple ou par abonnement, l'œuvre reste celle de l'artiste ou de la galerie et tourne d'un lieu à l'autre. Les durées et pourcentages ci-dessous sont des pratiques de loueurs, pas des règles de la loi.

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Conditions publiées	Lien
Bail Art	Paris ; France et Europe	Location avec option d'achat d'œuvres et de mobilier, en partenariat avec des galeries ; projets en entreprise	13 à 48 mois, puis cession à valeur résiduelle ; le vendeur (galerie, maison de vente, artiste) est réglé sur facture ; assurance comprise	bail-art.com
Art in Move	Dardilly (Rhône)	Location longue durée d'œuvres et de mobilier aux entreprises et aux professions libérales	Pas d'option d'achat au départ, rachat proposé au terme ; œuvres choisies chez un artiste ou une galerie ; durée et part de l'artiste non publiées	artinmove.com
Sacerdart	Sanxay (Vienne)	Montage de leasing d'œuvres avec des partenaires financiers ; présent sur des foires d'art en 2026	Non publiées	sacerdart.fr
Paragone Concept	Montrouge et Lyon	Vente, leasing et location temporaire d'œuvres aux entreprises	Location dès 190 € HT par mois et dès trois mois, œuvres changées tous les trois ou six mois ; sélection et part des artistes non publiées	paragone-concept.com
Little Van Gogh	France et pays voisins	Expositions tournantes en entreprise : dix œuvres renouvelées tous les deux mois ; location à l'unité	Candidature gratuite sur dossier ; 80 % du prix de vente à l'artiste selon une page, 83 % selon une autre ; part du loyer non publiée	littlevangogh.fr

« Non publiée » : le site ne le précise pas ; demandez-le par écrit avant de confier une œuvre.

7 Galeries et plateformes qui louent

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Conditions publiées	Lien
Artistics	En ligne (Paris)	Galerie en ligne ; location avec option d'achat pour les entreprises, montée avec Bail Art	Artistes retenus par un comité sur dix œuvres ; commission sur les ventes ; 13 à 60 mois, rachat à 3 % de la valeur	artistics.com
Rise Art	En ligne	Location d'œuvres aux particuliers, retour gratuit, achat possible ; leasing pour les professionnels	Premier loyer déduit en entier du prix d'achat, les suivants à 50 % ; sélection et part des artistes non publiées en français	riseart.com
VOZ'Galerie	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)	Galerie : leasing, location d'exposition, location de l'espace	Leasing d'un à trois ans, rachat à 7 % de la valeur ; part de l'artiste non publiée	vozgalerie.com
L'Imagier vagabond	Villeurbanne (Rhône)	Location d'expositions clés en main d'illustrations originales pour la jeunesse, pour des animations autour du livre ; nouveautés 2026	Conditions des illustrateurs non publiées	imagiervagabond.fr

8 Agences art-entreprise

Elles conseillent les entreprises, montent des expositions dans leurs locaux et y placent des œuvres, à l'achat ou en location. Le webinaire conseillait de les chercher sur LinkedIn : celles-ci sont un point de départ.

Structure	Lieu	Ce qu'on y trouve	Lien
Artwork in Promess	France	Projets artistiques en entreprise : acquisition d'œuvres, commandes, expositions, événements (actualités 2025)	artworkinpromess.com
ArtBliss	France et étranger	Projets artistiques pour l'immobilier : sélection d'artistes, acquisition ou création in situ (projets de 2025 à 2027)	artblissparis.com
Même Pas Peur.Art	Bordeaux	Conseil aux entreprises : acquisition, location avec ou sans option d'achat, club autour de l'art contemporain	memepaspeur.art

POUR ALLER PLUS LOIN

Le prêt d'œuvres passe aussi par les hôpitaux, les EHPAD et les prisons : cherchez « culture santé » et « prêt d'œuvres » avec le nom de votre région, et voyez les fiches n° 28 (art et santé) et n° 29 (Culture-Justice). Artothèques et lieux ruraux : fiche n° 31. Hôtels, restaurants et décoration : fiche n° 21. Tirages et multiples, que les artothèques prêtent volontiers : fiche n° 19.

Le compte rendu complet du webinaire : lacondamine.org/ressources-artistes/articles/location-oeuvres/

La Condamine, association loi 1901 · lacondamine.org — Fiche pratique n° 20, d'après le webinaire de Pierre-Benoit Roux du 22 avril 2022. Liens vérifiés le 4 octobre 2026.

Licence Creative Commons BY-NC-SA 4.0 : vous pouvez copier, partager et adapter cette fiche, sans usage commercial, en citant La Condamine avec un lien vers lacondamine.org, et en la diffusant sous la même licence.