

## La Condamine

16 Rue de Bucarest

75008 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



Version du 10/10/2023

# Formation création et gestion de contenu visuel pour les artistes

La formation proposée par La Condamine a pour objectif de former les artistes à produire et diffuser de façon autonome le contenu visuel nécessaire à documenter leur activité (prise de vue en studio d'œuvres d'art, captation vidéo pour réseaux sociaux, photographie événementielle, etc.).

## Durée

Formation individuelle de 8 jours répartis sur 2 semaines ou un mois avec une journée en présentiel à l'atelier du formateur pour démarrer.

60h de formation synchrone et asynchrone.

## Modalités pédagogiques

A distance et en présentiel

## Délais d'accès à la formation

3 semaines avant le démarrage de la formation et en fonction des places disponibles

## Coût

Frais pédagogiques : 2400€ HT

Frais administratifs : 50€ HT

## Profils des stagiaires

Toute personne qui souhaite apprendre à maîtriser un appareil photographique et/ou un téléphone portable pour produire du contenu visuel en lien avec sa propre démarche artistique.

## Prérequis

Une connaissance de l'environnement informatique Macintosh ou PC est souhaitable.

Une approche préalable en photographie numérique ou argentique est souhaitable.

## Objectifs pédagogiques

- Assimiler les connaissances de base théoriques et pratiques pour l'utilisation de l'appareil photo et l'installation de lumières pour la réalisation d'un set photographique, afin d'être autonome dans la phase de prise de vue.

# La Condamine

16 Rue de Bucarest

75008 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



- Avoir une connaissance de base de la lumière permettant de produire des images en extérieur, intérieur et en studio.
- Apprendre à planifier une prise de vue, gérer le flux d'images et vidéos produites, post produire le matériel, le partager et le stocker.
- Avoir une connaissance de base permettant de retoucher ses photos et de livrer différents formats.
- Avoir une connaissance de base du montage vidéo pour les réseaux sociaux.

## Contenu de la formation

- Bases de la photographie numérique
  - Fonctionnement d'un appareil photographique (reflex et caméra d'un téléphone)
  - La lumière (intensité, contraste, qualité, direction)
  - Objectifs et distorsions de l'image
  - La température couleur et la balance des blancs
  - Utilisation appropriée des formats de fichiers images
- Mise en pratique en studio
  - Conception d'une image en studio (analyse de différents contenus digitaux, choix de la direction artistique)
  - Evaluation des besoins techniques pour la réalisation du projet
  - Définir les étapes de travail nécessaires à la prise de vue
  - Construction du set photo
  - Choix du point de vue caméra
  - Installation de la lumière
  - Conduire et opérer la prise de vue
  - Gestion des sauvegardes des images
- Mise en pratique en extérieur
  - Evaluation des besoins techniques pour la réalisation du projet
  - Définition des étapes de travail nécessaires à la prise de vue
  - Analyses des contraintes techniques dues au lieu de la prise de vue
  - Réglage de l'appareil
  - Balance des blancs
  - Conduite et opération de la prise de vue
- Post-production et retouche photo
  - Retouche des images avec des logiciels gratuits
    - Analyse des images et planification des retouches
    - Interface du logiciel
    - Réglage luminosité et couleur

## La Condamine

16 Rue de Bucarest

75008 Paris

Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)

Téléphone : 06 77 90 26 10



- Exportation des images
  
- Prise de vue vidéo pour les réseaux sociaux
  - La prise de vue vidéo avec un téléphone portable
  - Contraintes liées à la vidéo
  - Différences entre la prise de vue photo et vidéo
  - Analyse des contraintes techniques dues au lieu de la prise de vue vidéo
- Les mouvements caméra de base
- Les consignes pour la captation vidéo avec un téléphone portable
  - Réglage de la caméra vidéo
  - Balance des blancs
  - Conduire et opérer la prise de vue vidéo
    - En studio
    - En situation et en extérieur
  - Gestion des vidéos tournées
  - Gestion des sauvegardes
  
- Post Production et montage vidéo pour les réseaux sociaux
  - Introduction aux logiciels gratuits de montage et postproduction
  - Introduction au montage vidéo
  - Choix du format de la vidéo selon utilisation

## Déroulé de la formation

### JOUR 1

#### *Journée prise de vue accompagnée en studio – 8 heures*

- Fonctionnement d'un appareil photographique (reflex et caméra d'un téléphone)
- La lumière (intensité, contraste, qualité, direction)
- Objectifs et distorsions de l'image
- La température couleur et la balance des blancs
- Utilisation appropriée des formats de fichiers images
- Conception d'une image en studio (analyse de différents contenus digitaux, choix de la direction artistique )
- Le moodboard
  
- Préparation du studio et du matériel pour la prise de vue

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



- Point de vue frontal et top shot pour œuvres
- Eclairage pour le fond
- Eclairage pour l'objet
- Gestion des sauvegardes des images
- Retouche de base avec logiciels gratuits
- Prise de vue photo et vidéo en studio
  
- Prise de vue photo et vidéo en extérieur (galerie)
- Les mouvements caméra de base
- Les consignes pour la captation vidéo avec un téléphone portable
- Analyse des différences principales par rapport au travail en studio

### JOUR 2

#### ***Journée de planification des prises de vue à distance - 8 heures***

- Recherche d'images de la part de l'apprenant pour définir le type de photographie à exécuter pour leurs œuvres
- Rédaction d'un moodboard
- Rédaction d'un texte d'explication du moodboard
- Recherche de vidéos d'exemple par rapport au contenu visuel que l'apprenant souhaite réaliser
- Envoi du moodboard, du texte et des vidéos exemple au formateur. Le formateur fera un retour par écrit avec ses observations.

### JOUR 3

#### ***Journée de prise de vue à distance (l'apprenant prendra en photo ses œuvres) - 8 heures***

- Prise de vue en suivant le style du moodboard
- Consignes sur principales difficultés rencontrées
- Retouche des images
- Envoi des images au formateur. Le formateur fera un retour par écrit avec ses observations.

### JOUR 4

#### ***Journée de prise de vue à distance (l'apprenant prendra en photo ses œuvres) 8 heures***

- Prise de vue en suivant le style du moodboard
- Consignes sur principales difficultés rencontrées
- Retouche des images
- Envoi des images au formateur. Le formateur fera un retour par écrit avec ses observations.

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



### JOUR 5

***Journée de prise de vue vidéo à distance (l'apprenant tournera des vidéos de ses œuvres) - 8 heures***

- Prise de vue vidéo
- Consignes sur principales difficultés rencontrées

### JOUR 6

***Journée de montage vidéo à distance - 8 heures***

- Appel vidéo avec le formateur pour discuter du contenu produit par l'apprenant et commencer le montage vidéo - 1 heure
- Edition vidéo du contenu tourné par l'apprenant
- Envoi des vidéos au formateur. Le formateur fera un retour par écrit avec ses observations.

### JOUR 7

***Journée de prise de vue photo et vidéo à distance - 8 heures***

- Prise de vue libre de la part de l'apprenant pour réaliser les dernières images ou vidéos à soumettre au formateur
- Consigne sur principales difficultés rencontrées
- Retouche photo et/ou montage de la vidéo
- Envoi du matériel au formateur.

### JOUR 8

***Journée d'évaluation et passage en revue des contenus - 4 heures***

- Analyse des images et vidéos réalisées par l'apprenant
- Bilan sur le travail global de l'apprenant
- Passage en revue des arguments avec l'apprenant
- Formulaire d'évaluation

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Davide Cassinari, photographe de nature morte pour les plus grandes marques internationales

<https://www.davidecassinari.com/portfolio>

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



### Moyens pédagogiques et techniques

- studio prise de vue entièrement équipé
- appareil photo digital avec objectif macro
- station informatique Pc
- logiciel de retouche et montage vidéo
- éclairage de studio flash et lumière continue

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation (QCM)
- Certificat de réalisation de l'action de formation

## Accessibilité aux personnes handicapées

Espace adapté situé au 16 rue de Bucarest 75008 Paris.

Nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux autres personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil du stagiaire et ce dans les meilleures conditions.

Référent handicap :

Arthur Bouvyer

[arthurbouvyer@lacondamine.org](mailto:arthurbouvyer@lacondamine.org)

## Critères de qualité

La Condamine est un organisme de formation DataDocké.

La Condamine est un organisme de formation certifié "Qualiopi" - périmètre : actions de formation.

La Condamine est un organisme de formation sélectionné et soutenu par le Ministère de la Culture.

## La Condamine

16 Rue de Bucarest  
75008 Paris  
Email : [contact@lacondamine.org](mailto:contact@lacondamine.org)  
Téléphone : 06 77 90 26 10



## Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : [reclamationformation@lacondamine.org](mailto:reclamationformation@lacondamine.org)

*Soutenu pour la troisième année consécutive par*



*Organisme de formation Certifié Qualiopi :*



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**